

FRANÇAIS

Classe de 7^e – CM2

1^{ère} Semaine

Première semaine

1

PREMIER JOUR

Grammaire

- La phrase.

Orthographe

- Texte à préparer : le bois en octobre

Lecture

- La construction de la cabane (1) page 6

Orthographe

- Texte dicté : "le bois en octobre"

Expression écrite

- Questions sur la lecture

Récitation

- Ah ! que la terre est belle
(P. Ménanteau)

2

DEUXIEME JOUR

Récitation

- Copie des cinq premiers vers

Vocabulaire

- Chers bois (Colette)

Orthographe et questions

- Les bois, en automne

Lecture

- La construction de la cabane (2) page 9

Expression orale

- Questions sur la lecture

3

TROISIEME JOUR

Grammaire

- Les termes de la proposition

Orthographe

- Texte à préparer : phrases avec a, as, à

Lecture

- Le bain, page 12

Orthographe

- Le texte préparé

Etude de texte

- Fiche 1 de la lecture silencieuse

Récitation

- Ah ! que la terre est belle (fin)

4

QUATRIEME JOUR

Lecture

- Pirates, page 15

Conjugaison

- Le verbe, sa conjugaison. Les temps simples des verbes en er

Orthographe

- Phrases de contrôle

Expression écrite

- Questions sur la lecture "Les pirates"

Récitation

- Révision : copie et illustration

Première semaine

Premier jour

GRAMMAIRE

LA PHRASE

Lisez le texte suivant :

Paysage d'automne

Le vent du sud a soufflé violemment depuis quelques jours. Les peupliers tendent vers le ciel leurs bras dépouillés. Les dernières feuilles se détachent. La route disparaît sous un linceul d'or sali.

D'après G. Faure

Pour nous décrire ce paysage d'automne, l'auteur utilise des phrases.



La **phrase** est un **ensemble de mots** liés les uns aux autres de façon **organisée** par un système de **règles**. La phrase nous permet d'exprimer notre pensée soit par **écrit**, soit **oralement** (langage parlé).

Il ne s'agit donc pas seulement de rassembler des mots pour constituer une phrase. Il faut que cet ensemble soit conforme aux règles du français imposant l'ordre des mots.

C'est ainsi que les mots de la première phrase répartis d'une autre manière : " *A soufflé depuis quelques jours le vent du sud violemment*" ne constitueraient pas une phrase correcte.

Dans l'**expression écrite** la phrase commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

Dans l'**expression orale** on fait une légère **pause** à la **fin** de chaque phrase et la **voix tombe** un peu sur les **derniers mots**.

- Combien y a-t-il de phrases dans le texte "Paysage d'automne" ?
- Où commence et où finit chacune ?

PARTIES ESSENTIELLES DE LA PHRASE

Dans une phrase il y a deux parties essentielles :

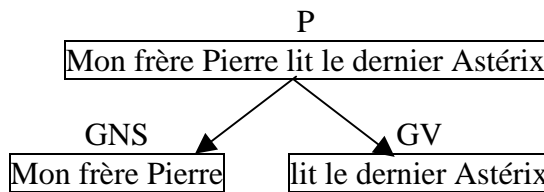
- le **sujet** ou **groupe-sujet** qui indique de qui ou de quoi on parle,
- le **verbe** ou **groupe verbal** qui exprime ce que l'on dit du sujet.

On dit :

- sujet (S) et verbe (V) quand un seul mot désigne le sujet et le verbe :

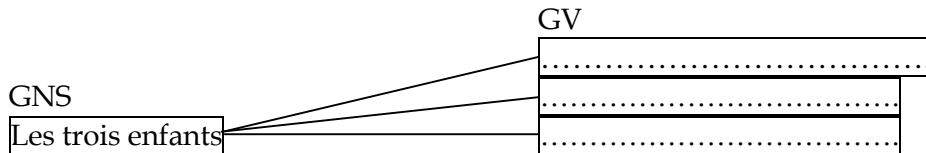


- groupe nominal sujet (GNS) quand le sujet est formé d'un nom accompagné de mots qui le précèdent et groupe verbal (GV) quand le verbe est complété par d'autres mots :

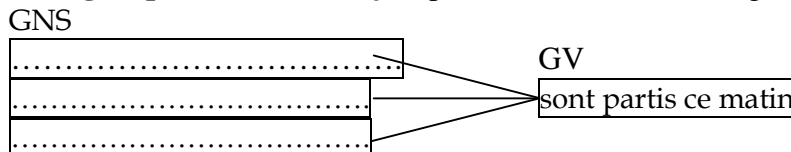


EXERCICES

1. Décomposez chacune des phrases du texte "Paysage d'automne", **d'après le modèle ci-dessus**.
2. Ecrivez **trois groupes verbaux** de votre choix pouvant être associés au groupe nominal sujet de gauche. Disposez ainsi :



3. Ecrivez **trois groupes nominaux sujets** pouvant être associés au groupe verbal de droite :



ORTHOGRAPHE

Lisez le texte suivant

Le bois en octobre

L'automne était là. Les feuilles tombaient jour et nuit le long des grands arbres et on commençait à voir le ciel entre les branches. Le murmure doux et triste de cette chute semblait une plainte et ces feuilles semblaient de grandes larmes versées par les grands arbres tristes.

D'après Guy de Maupassant

Remarquez :

Les verbes à l'imparfait et leur accord suivant le sujet :

- l'automne **était**
 - on commen**çait**
 - le murmure ... sem**blait**
- } 3^{ème} personne du singulier, terminaison **ait**
- les feuilles tomb**aient**
 - ces feuilles sem**blaient**
- } 3^{ème} personne du pluriel, terminaison **aient**
- le verbe commencer. Comme tous les verbes en **CER** il prend une cédille sous le **c** devant a et o : je commence**ç**, vous commence**ç**ez, vous commence**ç**iez, nous commen**ç**ons, je commen**ç**ais.
 - **à**, devant voir, prend un accent, ce n'est pas le verbe avoir, il ne peut pas être remplacé par avait.
 - **ces** feuilles, **celles** dont on parle, comme **cette** chute, ce sont des démonstratifs : **ces** pluriel de **cette**.
 - **et**, mot de liaison, à ne pas confondre avec **est** (verbe être).
 - l'accord des adjectifs qualificatifs :
des grands arbres
de grandes larmes versées (de remplace des devant un adjectif qualificatif)
les grands arbres tristes

Copiez trois fois chacun des mots suivants : bois, autom**ne**, le long, doux.

LECTURE

"Le goût de lire" pages 6 à 8 : "Construction de la cabane"

Lisez :

- silencieusement :
 - o les titres,
 - o les lignes en italique, sous le titre, qui situent le récit puisqu'il ne s'agit que d'un épisode tiré d'un livre,
 - o enfin tout le récit en vous reportant aux explications de mots données dans la marge ou au dictionnaire pour les mots marqués d'un astérisque (petit signe en forme d'étoile qui sert toujours dans un texte à signaler les mots sur lesquels il y a lieu de faire une remarque),
- à voix haute la page 7 en donnant l'intonation voulue aux paroles des enfants.

Retenez :

L'auteur, Louis Pergaud était un instituteur de campagne. Il fut tué au cours de la guerre en 1915. le récit est tiré d'un livre qu'il a écrit "La guerre des boutons" où il raconte l'histoire de deux bandes d'enfants de villages voisins qui combattent, sans méchanceté, et s'organisent pour leur défense et leur sécurité.

ORTHOGRAPHE

Le texte "Le bois en octobre" sera dicté à l'élève. Ses fautes seront signalées ensuite et il devra les corriger de lui-même en réfléchissant à leur "pourquoi".

"S'il y a des fautes dans les mots usuels il faudra copier ces mots plusieurs fois"

EXPRESSION ECRITE

Répondez correctement aux questions 1 et 2 sur la lecture page 8.
Pour répondre correctement il faut construire des phrases (et non répondre par oui ou non), et reprendre la question.

Exemple pour la première réponse :

L'emplacement de la cabane était bien choisi car c'était un bon abri naturel fait de roc, protégé de trois côtés par un épais rideau d'arbres et de buissons.

POESIE

Ah ! que la terre est belle !

Qu'elle est belle, la terre, avec ses vols d'oiseaux
Qu'on entrevoit soudain à la vitre de l'air.
Avec tous ses poissons à la vitre de l'eau !
La peur les force vite à chercher un couvert
Et l'homme reste seul derrière le rideau.

Qu'elle est belle, la terre, avec ses oiseaux,
Avec sa cargaison de grâce et de mystère !
Le poète se tient à la vitre des mots.
Cette beauté qu'il chante, il la danse avec son frère
Qui se lave les yeux dans le matin nouveau.

Pierre Ménanteau

Idée générale :

Pierre Méhanteau est un poète. Il aime utiliser des images pour mieux nous faire comprendre la beauté de la nature : la vitre de l'air, la vitre de l'eau, la vitre des mots.

Derrière une vitre, on voit moins bien, on distingue, on perçoit seulement. Les contours demeurent plus vagues.

L'homme n'est pas vraiment derrière un rideau. C'est encore une image pour montrer qu'il demeure seul.

Expliquons les mots :

Cargaison : Chargement. Dans le texte cela signifie qu'il y a tant de beauté que le poète reste à l'écoute, sans vouloir vraiment prendre parti.

Apprenez les cinq premiers vers.

LEÇONS A ETUDIER

Récitation : les cinq vers de la poésie.

Grammaire : la partie encadrée.

Première semaine

deuxième jour

RECITATION

Ah ! que la terre est belle !

Sur le cahier spécial de poésie copiez les cinq premiers vers de la poésie.

VOCABULAIRE

Lisez le texte suivant :

Chers bois ! Je les connais tous ; je les ai battus si souvent. Il y a les bois-taillis, des arbustes qui vous agrippent méchamment la figure au passage, ceux-là sont pleins de soleil, de fraises, de muguet et aussi de serpents...

Et puis, il y a mes préférés, les grands bois qui ont seize ou vingt ans ; pas broussailleux ceux-là, des arbres comme des colonnes, des sentiers étroits où il fait presque nuit à midi, où la voix et les pas sonnent d'une façon inquiétante.



Colette
La Maison de Claudine

(Les réponses sont données entre parenthèses mais il est bien évident que l'élève ne doit pas les lire. On lui pose les questions et il doit chercher)

- Chers bois ! que signifie le mot "chers" qualifiant le bois ? *(que l'on aime beaucoup)*
- Cherchez le verbe correspondant à cet adjectif. *(chérir)*
- Quel autre adjectif correspond également au verbe chérir ? *(chéri)*

Ces deux adjectifs de même sens (très aimé) ne peuvent être substitués l'un à l'autre, c'est-à-dire mis l'un à la place de l'autre car leur emploi dépend de la place qu'ils occupent par rapport au nom.

Si l'auteur avait employé l'adjectif "chérés" elle aurait dit : Bois chérés !
Chers se place avant le nom, chérés après.

Essayez de dire le contraire, vous verrez que ce ne sont pas des termes employés en langage courant et correct.

L'adjectif "cher" a aussi d'autres sens :

- d'estime ou de convenance, et non d'affection, dans un cas de correspondance par exemple, cher monsieur, chère madame,
- de chose désirée : ce projet m'est cher,
- de familiarité : ma chère petite, chère amie,
- de valeur : ces livres sont chers. En ce cas il ne s'agit plus de la même famille que le verbe chérir mais de celle de cherté.
Il n'y a pas de nom de la même famille que le verbe chérir.
Il n'y a pas de verbe de la même famille que le nom cherté.

- Je les ai battus si souvent. Quel est le sens du verbe battre ? *(parcourir en tous sens)*

Le verbe battre a beaucoup d'autres significations. suivants :

Ce vilain garçon a battu son camarade.

Maman bat les œufs pour l'omelette.

Au cours du match d'hier, Lille a battu Angers.

Les vagues battaient la digue.

Mon cœur battait très fort.

Nous battions des mains à l'arrivée des clowns.

On bat les cartes avant de jouer.

Cherchez-les dans les exemples

(frapper, donner des coups)

(agiter, remuer avec un instrument)

(remporter la victoire sur ...)

(heurter, se jeter sur ...)

(faire des mouvements répétés)

(applaudir)

(remuer)

Au sens figuré on trouve :

Son esprit bat la campagne.

(se dit d'une personne qui divague, qui ne sait plus ce qu'elle fait)

- De quel verbe pouvez-vous rapprocher taillis ? D'après cela que sont des bois-taillis ?
(taillis : tailler. Des bois taillis sont formés de branches repoussant de souches. Ils ne donnent que des arbres à tronc de faible grosseur et sont taillés tous les quinze ou vingt ans. On n'y trouve pas de gros arbres.)

- Agripper c'est accrocher. Pourquoi les arbustes agrippent-ils le visage ?
(parce que l'extrémité des branches est à hauteur de visage et le fouette ou le griffe au passage)

- Formez des phrases où l'on retrouvera le verbe s'agripper s'appliquant à une personne ou un animal.
(le chat s'agrippait au tronc pour grimper dans l'arbre ; l'alpiniste s'agrippait au rocher)

- qu'appellent-on les préférés ?
(ceux que l'on aime le plus)

- Les grands bois sont des lieux plantés d'arbres pouvant vivre cent ans et plus. Il ont des troncs à peu près de même taille. Quels noms peut-on donner encore à ces bois ?
(forêt, futaie)

Une futaie est un lieu planté de fûts, c'est-à-dire de gros troncs. Remarquez la terminaison **aie** qui s'applique à tous lieux plantés : palmera**ie**, chôna**ie**, rosera**ie**, etc.

Remarquez l'orthographe de seize et vingt, les nombres ne prennent pas de s sauf trois et parfois vingt et cent.

Vingt et cent prennent un s lorsqu'un nombre les multiplie à condition qu'aucun autre nombre suive :

quatre-vingts / quatre-vingt-un

deux cents / deux cent deux

- Que signifie "pas broussailleux ceux-là" (*on n'y trouve pas d'arbustes épineux ou broussailles*)

Remarquez le mot broussailles qui ne s'emploie qu'au pluriel.

- qu'est-ce qu'un sentier ?

(*un étroit chemin*)

- A quoi l'auteur compare-t-il les grands arbres ? Pourquoi ?

(*il les compare à des colonnes parce qu'ils sont droits et cylindriques*)

- Pourquoi fait-il presque nuit, à midi, dans les grands bois ?

(*parce que les ramures très hautes et serrées empêchent le soleil de pénétrer*)

- Les voix et les pas "sonnent". Par quel autre verbe pourriez-vous remplacer "sonnent" ?

(*résonnent*)

- Comment nomme-t-on ce renvoi du son d'un endroit à un autre ?

(*l'écho*)

- Pourquoi y a-t-il un écho dans la forêt et en quoi est-il inquiétant ?

(*il y a un écho car les nombreux arbres arrêtent et renvoient les sons, ceux-ci sont inquiétants car ils donnent l'impression de personnages cachés derrière les arbres*)

EXERCICES

1. Copiez trois fois chacun des mots suivants ; **écho**, **battre**, **taillis**, **broussailles**, **agripper**, **colonne**, **futaie**.
2. De quel **adjectif** l'adverbe méchamment est-il dérivé ? Trouvez **d'autres adverbes** dérivés d'adjectifs et terminés par **ment**.
3. Cherchez **dix noms d'arbres** que l'on peut rencontrer en forêt ou au bord des routes. Copiez leurs noms sans faute en vous aidant du dictionnaire.

ORTHOGRAPHE DE CONTROLE

Les bois, en automne

L'automne c'est, pour les bois, la saison fleurie. Tilleuls dorés, ormes pâles, châtaigniers roux, marronniers de cuivre, chênes de rouille, vergers teints de pourpre, peupliers pareils à des chandeliers d'or font, sous les derniers soleils, un cortège de féerie.

D'après H. Bordeaux

QUESTIONS

1. Cherchez la **signification** du nom féerie.
Du nom de quel personnage pouvez-vous le rapprocher ?
Quel est l'adjectif qualificatif de la même famille ?
2. Relevez **tous les mots de la dictée** employés pour **parler de la couleur** des arbres en automne.
3. **Combien** y a-t-il de **phrases** dans cette dictée ?

LECTURE

"Le goût de lire", pages 9 à 11. "Construction de la cabane" (suite)

Lisez silencieusement tout le texte en vous reportant aux explications de mots dans la marge ou en cherchant dans le dictionnaire ceux que vous ne connaissez pas.

Remarques :

L'auteur emploie le verbe "bancaler" qui n'est pas français mais qui traduit le boitillement d'une personne bancale, c'est-à-dire dont les jambes ne sont pas d'égale longueur ou qui sont mal formées.

Les enfants ne parlent pas un français correct :

- "t'as tombé ?" : le verbe tomber n'est jamais employé avec le verbe avoir. Comment doit-on poser cette interrogation ?

(*es-tu tombé ?*)

- "C'est moi que je poserai". En bon français comment doit-on dire ?

(*C'est moi qui poserai*)

- "C'était de la belle ouvrage". Ouvrage n'est pas du féminin mais du masculin. On devrait dire d'ailleurs "C'était du beau travail".

Lisez à voix haute la page 9.

EXPRESSION ORALE

Il faut répondre à chaque question par des phrases complètes et correctes en reprenant la question.

- Deux sentinelles furent postées au chêne ... Qu'appelle-t-on des sentinelles ? (*Des sentinelles sont ...*)
- Le travail vous semble-t-il bien organisé ? Comment est-il réparti ?
- Répondez aux questions 1 et 2 page 11.
- En utilisant la construction correcte "C'est moi qui ..." imaginez le dialogue de deux frères qui partent à la pêche.

LEÇONS A ETUDIER

Révissez la poésie.

Etudiez la règle d'orthographe de vingt et cent.

ETUDE DE TEXTE

L'écureuil

L'horloge qui bat dans le clocher de Trois-Epines ne s'arrête pas. Mais Pierre et Vincent s'arrêtent en route, ils regardent.

Est-ce une première feuille rousse qui tombe ? Est-ce un écureuil qui descend en spirale, suivi de sa queue ballante, le long du tronc du châtaignier ? C'est un écureuil. Je vois sa tête en bas, ses yeux ronds, les deux pinceaux de poils allongeant ses oreilles, ses bras qui portent le poids de son corps et que l'effort a gonflés.

Sans doute il descend pour choisir, sous l'arbre, une châtaigne veinée de brun, le talon encore blanc et poudré de farine, une belle châtaigne qu'il saisira dans ses doigts longs et qu'il emportera entre ses dents pour la croquer là-haut, sur la cime du châtaignier, morte et fourchue, vraie chaise à écureuil et perchoir à oiseau. Le voici près du sol. Il étudie les environs, tournant la tête dans tous les sens avant de sauter sur l'herbe.

Mais qu'a-t-il entendu ? Des pas sur la route ? Il se retourne, et remonte plus vite qu'il ne descendait. Car il a vu deux gamins se rendant à l'école, ses ennemis-nés, les lanceurs de cailloux, Pierre et Vincent.

Déjà les deux petits gars ont grimpé sur le talus, une pierre est jetée, puis une seconde.

Touché ! Victoire, cria Vincent.

D'après R. Bazin

QUESTIONS

1. Quelle est l'**expression** qui indique comment l'écureuil **descend** de l'arbre ? **Expliquez-la** :

.....
(2 pts)

Trouvez **dans le texte** les **mots** ou **expressions** qui pourraient être **remplacés** par :

tombante touffes
 marbrée sommet
 divisée en deux alentours(6 pts)

Que signifie l'expression ses ennemis-nés ?
(2 pts)

2. L'écureuil a aperçu les deux gamins. **Décomposez** cette phrase en ses éléments principaux (GNS, GV, V, GNC) à l'aide de l'arbre que vous continuerez :

