

FRANÇAIS

Classe de 8^{ème} - CM1

1^{ère} Semaine

Première semaine

1

PREMIER JOUR

Lecture expliquée

- Laura, fiche 1

Compréhension de texte

- Question 1 à 8, fiche 1

Préparation de dictée

- Matin de rentrée (d'après A. France)

Grammaire

- La phrase

Dictée

- Le texte préparé : Matin de rentrée

Récitation

- L'Automne (Jean Mambrino)

Dessin

- Notion sur les couleurs

2

DEUXIEME JOUR

Lecture expliquée

- Une ville au royaume des fleurs (fiche 2)

Compréhension de texte

- Question 1 à 5

Dictée de contrôle

- Retour de l'école (d'après Marguerite Duras)

Vocabulaire

- Texte : A l'école (d'après J. L'Hôte)

Question sur la dictée

Expression écrite

- Une feuille d'automne vire et virevolte... Racontez

3

TROISIEME JOUR

Lecture expliquée

- Histoire de Pa et de l'ours sur son chemin (fiche 3)

Compréhension de texte

- Question 1 à 6

Préparation de dictée

- Une école d'autrefois (d'après E. Lavis)

Grammaire

- Sujet, verbe, complément du verbe

Dictée

- Le texte préparé : Une école d'autrefois

Récitation

- L'automne (J. Mambrino) (fin)
- Copie et illustration de cette poésie

4

QUATRIEME JOUR

Lecture expliquée

- Fierté d'un papa (M. Pagnol)

Grammaire

- L'infinitif du verbe. Les temps. Les personnes

Expression écrite

- Parler aux autres : la publicité

Récitation

- L'Automne (à revoir en entier)

Première semaine

Premier jour

LECTURE EXPLIQUEE

LISONS

"LAURA " - lecture silencieuse - fiche 1

- Lecture silencieuse d'abord.
- Lecture à haute voix, courante et expressive.

Quelques conseils :

- Ne lisez pas trop vite, articulez bien.
- Faites un très léger temps d'arrêt après chaque virgule, abaissez la voix avant le point et faites un temps d'arrêt un peu plus long.
- Prenez le ton de la conversation lorsqu'il s'agit des paroles prononcées par un personnage et celui de l'interrogation lorsqu'une question est posée.

COMPREHENSION DU TEXTE

Répondez aux questions 1 à 8

Prenez tout votre temps pour faire ce travail à fond.

Ecrivez soigneusement, et coloriez éventuellement.

Evitez les fautes d'orthographe, car la plupart du temps, il s'agit de copier un mot ou une phrase.

Le soin, l'écriture et la présentation sont importants.

Si vous n'avez pas suffisamment de place, faites ce travail sur un cahier.

PREPARATION DE DICTEE

LISEZ le texte suivant :

Matin de rentrée

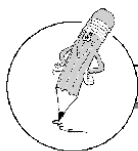
Un petit bonhomme s'en va en sautillant comme un moineau. Il a le coeur un peu serré : c'est la rentrée. Pourtant, il trotte, son cartable sur son dos et sa toupie dans sa poche. L'idée de revoir ses camarades lui remet de la joie au coeur. Il a tant de choses à dire et à entendre.

d'après A. FRANCE

Remarquez :

- bonhomme : formé de l'adjectif bon et du nom homme, mot familier pour nommer le petit garçon.

- s'en va : verbe s'en aller (se retirer, partir de là, le s' remplace "se" et le mot "en" remplace "de là"), écrivons correctement va (3ème personne du singulier, sans s ni t). Ne confondez pas avec sans (qui indique l'absence).
- en sautillant : après en, on écrit toujours le verbe au participe présent (terminaison ant).
- c'est : mis pour cela est (c'), il s'agit du verbe être à la 3ème personne du singulier (e s t).
- ses camarades : même prononciation entre c'est et ses, mais alors que c'est remplace cela est, ses indique la possession et marque le pluriel des noms, terminaison s.
- son dos : son marque la possession. Ne confondez pas avec sont qui est la 3ème personne du pluriel du verbe être au présent (ils sont heureux, les enfants sont à l'école). Le dos s'écrit avec un s au singulier comme au pluriel.
- lui remet : verbe remettre à la 3^{ème} personne du singulier du présent, terminaison t.
- tant : signifie tellement, beaucoup. Ne confondez pas avec temps.
- Il a : verbe avoir, 3ème personne du singulier, pas d'accent, on peut remplacer "a" par "avait" (il avait le coeur serré, il avait tant de choses).
- de choses à : n'oubliez pas le pluriel, tant de choses, beaucoup de choses.
- à dire, à entendre: à, n'est pas le verbe avoir, prend un accent, ne peut pas être remplacé par avait, (il a tant de choses avait se dire).
- a : 3ème personne du singulier du verbe avoir, ne prend pas d'accent, on peut le remplacer par avait.
- à : préposition, avec un accent, ne peut pas être remplacé par avait.



EXERCICES

- 1- Sur le cahier de mots d'usage copiez trois fois : *bonhomme, coeur, trotter, dos*
- 2- Reproduisez le tableau ci-dessous et écrivez où il convient les mots pris dans la dictée. Soulignez en et an dans chaque mot.

mots s'écrivant avec <u>en</u>	
mots s'écrivant avec <u>an</u>	

GRAMMAIRE

LA PHRASE

- Un petit bonhomme s'en va en sautillant comme un moineau.
- L'enfant rit.
- Partez.

Nous venons d'énoncer trois phrases.

Une phrase énonce une idée, elle a un sens complet par elle-même, peu importe le nombre de mots dont elle est composée.

C'est ainsi que le seul mot "Partez" suffit à constituer une phrase puisqu'à lui seul il donne un renseignement complet, la personne à qui il s'adresse sait ce qu'elle doit faire.

Il peut être complété, on peut expliquer pourquoi il faut partir ou quand il faut partir ; par exemple :

- Partez vite, car le temps est menaçant.

Nous avons alors une phrase plus longue, les renseignements donnés sont intéressants à connaître mais au point de vue constitution de phrase ils ne sont pas indispensables.

- Partez.

- Partez vite.

- Partez car le temps est menaçant.

A chaque fois il s'agit d'une phrase.

- Relisez la première phrase du début de la leçon : Un petit ...

Si l'on disait seulement : Un petit bonhomme s'en va.

Serait-ce une phrase?

(Oui, ce serait moins précis mais on connaîtrait la chose essentielle, ce que fait le petit bonhomme)

Si l'on disait : Un petit bonhomme en sautillant comme un moineau.

Serait-ce une phrase?

(Non, car on sent qu'il manque quelque chose)

En effet, en sautillant n'est qu'une action secondaire accomplie en même temps qu'une autre, la principale, que l'on ne connaît pas.

Que fait-il en sautillant? Revient-il? Part-il? Marche-t-il ? Chante-t-il ?

Joue-t-il ? On ne le sait pas.

Et si l'on disait : L'enfant sautille.

Serait-ce une phrase?

(Oui, car l'idée principale est donnée. On sait ce que fait l'enfant)

- Relisez la deuxième phrase du début de la leçon : L'enfant...
Pourrait-on supprimer des mots de cette phrase ?
(Non, on ne peut pas employer rit, tout seul, ni l'enfant, tout seul, aucun mot ne peut être supprimé)
Pourrait-on la compléter?
(Oui, on peut ajouter des précisions)
- Trouvez des exemples.
(L'enfant rit en regardant les clowns.
L'enfant rit aux éclats.
En s'éveillant l'enfant rit) etc...

Une phrase doit toujours commencer par une MAJUSCULE.
A la fin de la phrase on met un POINT.

*Entre parenthèses sont données à titre d'exemple les réponses aux questions posées
L'enfant doit d'abord chercher lui-même ; s'il ne trouve pas, la maman ou l'institutrice l'aidera soit par ces réponses, soit par d'autres du même genre.



EXERCICE ORAL

Lisez la dictée et cherchez de combien de phrases elle est formée.
Remarquez que le titre ne forme jamais une phrase, il indique comment on peut appeler le récit fait.



EXERCICES

Copiez ce qui suit en séparant les phrases et en plaçant où il convient majuscules et points.

Le triomphe des fêtes sera le concours de construction d'igloos il a lieu dans la soirée, sur une pente favorable à la sortie du village des experts ont reconnu la qualité de la neige, puis délimité à chaque concurrent un emplacement il s'agit d'un concours de vitesse le vainqueur l'an dernier avait mis quinze minutes.

R. Frison ROCHE

DICTÉE

Le texte préparé : Matin de rentrée

RECITATION

L'AUTOMNE

L'automne sur les ailes des oiseaux
 couleur de feuille et de forêt qui meurt
 une tendre rousseur
 une braise qui s'avive
 dans un lambeau de vent arraché à l'automne
 et les feuilles qui volent
 avec les ailes délivrées.
 Le temps s'achève dans un orage clair.
 Un seul mouvement qui arrive
 une seule liberté
 feuilles et plumes fondues dans l'air
 flammes qui descendent
 envol sur les terrasses du soir.
 Un seul automne d'envols et de cendres
 une submergeante lumière.

(Jean MAMBRINO)

La poésie sera d'abord lue par la maman ou l'institutrice, puis expliquée.
 Ce n'est que lorsque tous les mots auront été compris que l'enfant lira à son tour.
 On veillera à ce qu'il articule et qu'il donne le ton.

Pas de ponctuation pour ce poème, ce qui rend la lecture un peu plus difficile.
 Lisez-le plusieurs fois lentement.

Réfléchissez bien à la couleur des feuilles d'automne : une tendre rousseur, une braise.
 A quelles couleurs cela vous fait-il penser ?

EXPLIQUONS

- Une braise : petits morceaux de bois rougeoyants
 Qui s'avive : qui devient plus rouge, qui a plus d'éclat
- Des ailes délivrées : les feuilles sont semblables à des oiseaux , pleins de liberté

Apprenez jusqu'à délivrées.

DESSIN

Vous avez quelquefois vu un arc-en-ciel ou un rayon de lumière traversant un prisme de verre. La lumière y est décomposée en sept couleurs parfois assez difficile à définir mais qui sont dans l'ordre : violet, indigo, bleu, vert, jaune, orange et rouge. L'indigo est une certaine teinte de bleu.

Parmi ces couleurs on distingue :

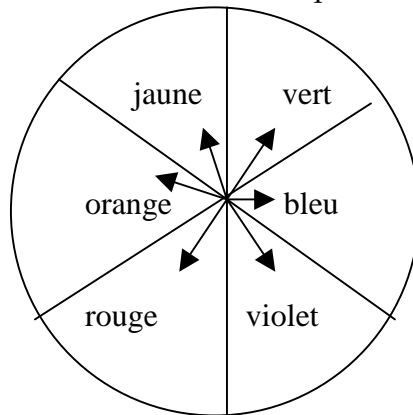
- Les couleurs primaires qui ne sont pas obtenues par un mélange d'autres couleurs, ce sont le bleu, le jaune, le rouge.
- Les couleurs binaires qui sont obtenues par le mélange de deux couleurs primaires, ce sont :

L'orange obtenu par un mélange de jaune et rouge

Le vert obtenu par un mélange de bleu et jaune

Le violet obtenu par un mélange de bleu et rouge

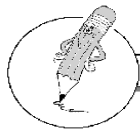
En disposant les couleurs dans l'ordre du prisme dans un cercle comme celui-ci



Vous pourrez remarquer les couleurs dites complémentaires. Elles sont opposées dans ce cercle et leur mélange donne du gris. Ce sont violet et jaune, bleu et orange, vert et rouge. Si on les place l'une près de l'autre, elle se vivifient, c'est-à-dire que chacune fait apparaître l'autre plus vive, plus accentuée.

Il n'est pas de même pour toutes les couleurs qui ne s'accordent pas toujours entre elles. On peut :

- varier le ton de chaque couleur qui passe ainsi du foncé au clair, par addition de blanc ou en diluant avec de l'eau.
- Varier la nuance en la mélangeant avec une autre.



EXERCICES

- 1- Coloriez le disque ci-dessus.
- 2- Sur une feuille de papier à dessin 21/29,7 cm, dessinez des bandes d'une couleur primaire en tons dégradés, du foncé au clair. Ne tracez pas de lignes au crayon pour délimiter les bandes qui doivent être aussi régulières que possible et faites directement au pinceau

LEÇONS A ETUDIER

- La poésie
- La règle d'orthographe encadrée à la suite de la dictée
- La liste des couleurs du prisme, les couleurs primaires et binaires, les couleurs complémentaires.

EXEMPLE D'UN DEVOIR

FRANCAIS

CLASSE DE 8^E - CM1

2^{ème} semaine

- DEVOIR A ADRESSER A LA CORRECTION -

NOM : **N° :**

ADRESSE :

.....

N'oubliez pas de joindre ce texte à votre copie

APPRECIATION DU PROFESSEUR	NOTE

DICTEE

Arrière-saison

Cette journée de fin d'octobre avait le charme voilé d'un sourire triste.
Une lumière douce tombait du ciel pâle qui luisait sans force sur les collines.
La vapeur qui montait des champs noyait le pied des arbres et des buissons et transformait la forêt en un décor de songe.

d'après J. LEROUX

L'ECRITURE est notée sur la dictée

QUESTIONS

1. Qu'appelle-t-on l'arrière-saison ?
- La lumière est-elle vive, en ce jour dont on parle ?
- Quelles expressions de la dictée vous font penser ainsi ? **3 pts**
2. Par quel autre nom peut-on remplacer songe ? **1 pt**
3. Recopiez la première phrase de la dictée. Encadrez le verbe, soulignez d'un trait le groupe-sujet et de deux traits le groupe-complément. **3 pts**
4. Ecrivez tous les verbes de la dictée en les faisant suivre de leur infinitif
5. entre parenthèses. Pour cet infinitif, séparez, par un trait vertical, radical et terminaison. **2 pts**
6. A quel temps (passé, présent ou futur) est écrite cette description d'arrière-saison ?

EXPRESSION ECRITE

Aimez-vous le vent ?

Donnez vos raisons.

Quelles sont les précautions à prendre, par grand vent ?
